

2025년 부산영상위원회 부산창작자 스토리P 기획개발 멘토링 지원 사업 공고

I 사업목적 및 지원개요

1. 사업목적

- 현업 전문가의 도제식 기획개발 멘토링을 통한 부산 지역 우수 창작자 발굴 및 스토리 경쟁력 강화

2. 지원내용

- 기획개발 지원금(1차/공통) 및 우수작 기획개발 지원금(2차/선발) 지원
 - 국내 영화영상 콘텐츠 분야 현업 전문가(제작자, 연출자, 작가 등) 멘토링
 - (특전) 비즈니스 활동 지원: 비즈미팅, 전문가 모니터링 등
- ※사업추진 상황에 따라 변동될 수 있음

3. 지원규모

구분	지원작(1차/공통)	우수작(2차/선발)
선정편수	6편 내외	2편 내외 (멘토링 지원작 중 심사를 통해 선정)
지원금	기획개발 지원금: 편당 5백만 원	우수작 기획개발 지원금: 편당 3백만 원 내외

※ 심사를 통해 지원금 및 편수 결정

II 지원 대상 및 지원 조건

1. 지원 대상 및 신청 자격

- 장편극영화 및 드라마 시리즈(8~16부작) 프로젝트를 기획 중인 부산 창작자
- 사업 신청인은 저작권자 본인이어야 하며 출품작은 타 공모전 수상작이거나 제작사 등과 집필(각본, 각색, 판권 등) 계약이 되지 않은 작품이어야 함
- 위원회가 정한 기본자격과 필수사항을 모두 충족하는 자(하단 박스 참고)

신청자격 (기본자격 중 1개 이상 해당하고, 필수사항 모두 충족 해야함)	기본 자격	※①,②,③ 중 해당되는 경우에 따라 증빙서류 제출 ① 부산 거주자: 사업 공고일 이전 기준, 주민등록상 부산 거주자 ② 부산 사업자: 사업 공고일 이전 기준 사업장(본사) 소재지가 부산인 사업자 ▶ 영화,영상물 제작 및 스토리, 콘텐츠, IP 등 본 사업과 관련한 업종 등록 필수 ③ 부산 연고 활동자: 현재 부산 지역 재학/재직 등이 증빙 가능한 자 ※ 증빙 예: 재학증명서, 4대 보험 납입 증명서 등
	필수 사항	※①~② 모두 충족 필수 ① 멘토링 사업 참여기간 동안 해당 활동에 전념할 수 있는 자 (예: 부산-서울 멘토링 가능) ② 작품 소개 책자 제작, 비즈니스 미팅 등 비즈니스 연계 매니지먼트 프로그램 참여 필수

2. 필수 확인사항

- 멘토링 총 7회(6개월 내외) 진행
- 진행 단계별 서류 제출
 - ▶ 첫 멘토링 직후: 멘토링 계획서
 - ▶ 진행 중: 회차 보고서
 - ▶ 멘토링 완료 후: 최종결과보고서
- 프로젝트 우수작(2차 선정작) 서류 제출
 - ▶ 후속 기획개발 계획서
 - ▶ 작품 소개서

3. 유의사항

- 동일 작가의 본 사업 참여 횟수는 최대 3회로 제한(동일 작품 불가)
- 신청자는 최대 2편까지 출품 가능

Ⅲ

심사 및 선정

1. 지원결정

- 2024년 부산신진작가 기획개발 멘토링 지원 사업 운영규칙에 의거함
- 신청 접수된 작품에 대한 심사위원회의 결정과 위원회 최종의결에 따라 결정
 ※선정과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못할 경우, 재공고 등을 진행할 수 있음

2. 심사절차



3. 선정기준

작품기획력 및 독창성, 제작 가능성, 창작자 역량 등 평가

4. 선정작 발표

위원회 공식홈페이지(www.bfc.or.kr) 공지 및 개별연락

IV

추진일정

구분	일정	비고
사업공고	2월11일(화)	홈페이지 게시
신청접수	3월10일(월)~3월26일(수) 17시까지	제출시간 엄수
심사 및 선정	4월 중	
약정체결 및 사업진행	5~11월	1.프로젝트별 멘토링 진행: 5월 ~ 10월 2.우수작(2차) 지원 진행: 10월~11월
사업정산 및 결과보고	12월	

※사업 추진일정은 심사 및 진행 상황 등에 따라 일부 변경될 수 있음

V

제출서류

구분	내용
1 지원신청서	<ul style="list-style-type: none"> • 위원회 소정양식, 서명 또는 날인 필수 *제출형식: PDF *파일명: 1.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_지원신청서
2 저작권리 보유 확인 및 서약서	<ul style="list-style-type: none"> • 위원회 소정양식, 서명 또는 날인 필수 *제출형식: PDF *파일명: 2.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_저작권리 보유 확인 및 서약서

		<p>① 한국저작권위원회의 저작권등록증을 첨부하는 경우: 저작권 보유 확인 및 서약서 생략 가능</p> <p>② 저작권 관련 증빙서류가 없을 경우: 소정양식에 따라 작성</p>				
3	기획개발계획서	<p>• 위원회 소정양식(①~④ 모든 항목 작성)</p> <p>*제출형식: PDF</p> <p>*파일명: 3.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_기획개발계획서</p> <p>※제출서류 내 이미지 파일, 작가 개인정보(이름, 연락처 등) 삽입 금지</p> <p>① 작품 소개 -로그라인, 시놉시스, 캐릭터 소개 등</p> <p>② 기획개발 전략 및 멘토링 수행 계획 -기획개발 및 제작 목표 -스토리 흥행 및 성공 포인트 -멘토링 목표 및 수행 계획 등</p>				
4	출품 원고	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">장편극영화</th> <th style="width: 50%;">드라마 시리즈(8~16부작)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>완결 시나리오 (60분 이상)</td> <td>대본(2화 이상) + 완결 트리트먼트(A4 15매 이상)</td> </tr> </tbody> </table> <p>*제출형식: PDF</p> <p>*파일명: 4.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_출품 원고</p> <p>※제출서류 내 이미지 파일, 작가 개인정보(이름, 연락처 등) 삽입 금지</p> <p>① 글씨크기 및 정보: 맑은고딕, 11pt, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%, 페이지 번호 삽입</p> <p>② 여백: 좌/우20mm, 위/아래12mm, 머리/꼬리말10mm</p>	장편극영화	드라마 시리즈(8~16부작)	완결 시나리오 (60분 이상)	대본(2화 이상) + 완결 트리트먼트(A4 15매 이상)
장편극영화	드라마 시리즈(8~16부작)					
완결 시나리오 (60분 이상)	대본(2화 이상) + 완결 트리트먼트(A4 15매 이상)					
5	자격 증빙 서류	<p>• 아래 서류 중 해당되는 자료 택1하여 제출</p> <p>*제출형식: PDF 또는 JPG</p> <p>*파일명: 5.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_자격 증빙 서류</p> <p>① 공통: 주민등록등본 1부 ※주민번호 뒷자리 비공개 처리하여 제출</p> <p>② 부산 연고 활동자: 부산 지역 재학/재직 등 증빙 ※예: 재학증명서, 4대 보험 납입 증명서 등</p> <p>※ 필요시 추가 증빙 자료 요청할 수 있음</p>				
6	경력 증빙 서류 (선택사항)	<p>*제출형식: PDF 또는 JPG</p> <p>*파일명: 6.2025 부산 창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링_작품명_경력 증빙 서류(선택)</p> <p>• 신청작 외 1편 이상 스토리 콘텐츠 관련 저작권 등록을 필하였거나 상용화되었음이 증빙 가능한 서류/자료 ※극영화, 드라마(단막/시리즈 포함), (웹)소설, 희곡 등 장르 무관</p>				

※소정양식은 공고문 내 첨부파일을 다운로드 받은 후 작성

※제출형식, 파일명, 분량 등 가이드라인 준수

VI

접수

1. 접수기간

3월 10일(월) ~ 3월 26일(수) 17시까지 ※접수기간 이후 접수 완료 작품은 심사 제외

2. 접수방법

홈페이지(www.bfc.or.kr)를 통해 회원가입 후 온라인 신청

3. 접수문의

지원사업 담당자 051-7200-335 / 051-7200-326 / demon@filmbusan.kr

VII

기타사항

[신청시 유의사항]

- 온라인 접수 시 마감시간(마감일 17시까지) 엄수
- 당해 연도 부산영상위원회 타 지원사업과 중복 선정 불가(BFC 스토리 IP 공모전 제외)
- 지원자 본인 명의로 지원 필수, 신청서에 개인정보(주소, 연락처 등)를 정확히 기재
- 제출 대본에 지원자를 식별할 수 있는 정보 노출할 경우 심사에서 제외될 수 있음
- 제출작은 순수 창작물로 타인의 명예나 신용 등 권리를 침해하지 않아야 함
- 모방, 모작 등 저작권 침해 시 지원 자격을 박탈하며, 지원금은 반환해야 함
- 신청서 작성 및 필수 제출서류가 미비할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있으며, 이에 대한 책임은 신청자에게 있음
- 온라인 접수 마감시간(마감일 17시까지) 엄수
- 선정과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못할 경우, 해당 사업은 추후 재공고를 통해 진행 할 수 있음. 단, 지원대상으로 선정된 작품의 지원자격 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우에는 차순위 작품에게 지원을 승계할 수 있음
- 신청서 제출 시 명기된 주요내용이 변경될 경우 사전에 위원회에 통보하여 승인 받아야 함
- 동일 작가의 본 사업 참여 횟수는 최대 3회로 제한(동일 작품 불가)
- 사업 신청인(창작자)은 최대 2편까지 출품 가능(선정은 1편으로 제한)
- 사업 신청인은 반드시 저작권자 본인이어야 하며 출품작은 타 공모전 수상작이거나 제작사 등과 집필(각본, 각색, 판권 등) 계약이 되지 않은 작품이어야 함

[지원 취소 및 제제]

- 허위의 신청이나 부정한 방법으로 지원금을 교부받은 경우
- 약정체결 이후 사업 이행 도중 창작자의 신변 이상 등 불가피한 사정으로 기획개발 수행이 불가하여 지원금을 반납하는 지원대상자는 향후 2년 동안(약정일 기준) 부산영상위원회의 각종 지원사업의 지원 대상에서 제외
- 약정체결 이후 지원금이 지급된 작품일지라도 추후 결격사유 및 하자가 있는 작품으로 판명되거나, 부당한 방법에 의해 선정된 것으로 확인된 경우에는 해당 작품의 선정을 취소하고 지원금을 즉시 환수하며, 향후 5년 동안(약정일 기준) 부산영상위원회의 각종 지원사업의 지원 대상에서 제외함

[이행 사항]

- 임금 체불 등으로 분쟁(소송) 중에 있는 자는 지원대상에서 제외함
- 지원자의 이행 과업(멘토링, 보고서 제출 등) 불이행 및 불성실이 확인되는 경우 위원회는 해당 지원을 철회하며 지원금 일체를 반환 조치함